

## Indice sintetico

<i>Capitolo primo</i> .....	PAG. 21
ARTETERAPIA: STORIA, RADICI, PRIMI PASSI E SVILUPPI	
<i>Capitolo secondo</i> .....	63
IL CAMBIAMENTO DELL'IMMAGINARIO CREATIVO E DELL'ESPRESSIONE EMOTIVA: ARTETERAPIA E COUNSELING ESPRESSIVO	
<i>Capitolo terzo</i> .....	85
LA "PRAGMATICA" DELL'ARTETERAPIA: STRUMENTI E METODI PER PRATICARE LA TERAPIA E IL COUNSELING ORIENTATI ALL'ESPRESSIONE	
<i>Capitolo quarto</i> .....	121
MODELLI TEORICI E TECNICHE APPLICATIVE: ARTI VISIVE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO, MUSICA, DANZA, MOVIMENTO E GIOCO	
<i>Capitolo quinto</i> .....	195
LAVORARE PER L'EVOLUZIONE CREATIVA CON I GRUPPI, LE FAMIGLIE, LE COPPIE	
<i>Capitolo sesto</i> .....	225
SETTORI D'INTERVENTO PROFESSIONALE: TRATTAMENTI RIABILITATIVI PER FASCE D'ETÀ E PER PATOLOGIE SPECIFICHE	
<i>Capitolo settimo</i> .....	259
FORMAZIONE E SUPERVISIONE DELL'ARTETERAPEUTA E DELL'ARTCOUNSELOR	
<i>Capitolo ottavo</i> .....	303
IL FUTURO E' OGGI: ARTETERAPIA E INFORMATICA, SERVIZI SANITARI <i>ONLINE</i> PER UNA TERAPIA MEDIATA DAL COMPUTER	
<i>Capitolo nono</i> .....	325
ARTETERAPIA E COUNSELING ESPRESSIVO: PROPOSTE ESPERIENZIALI CREATIVE	

## Sommario

PRESENTAZIONE di Bruno Callieri.....	PAG.	17
--------------------------------------	------	----

RIFLESSIONI di Enrico Baj.....	PAG.	20
--------------------------------	------	----

### *Capitolo primo*

#### ARTETERAPIA:

#### STORIA, RADICI, PRIMI PASSI E SVILUPPI

1. STORIA DELLE ARTI CREATIVE E DELL'ESPRESSIONE		
EMOTIVA NELLE PROFESSIONI DI AIUTO.....		32
1.1 Dall'antichità al Medioevo.....		33
1.2 Dal Rinascimento al XIX secolo.....		34
1.3 Il XX secolo: i primi passi dell'Arteterapia.....		36
1.4 Le pioniere dell'Arteterapia.....		40
1.5 L'Arteterapia nella realtà culturale anglosassone e americana.....		43
1.6 La situazione attuale negli Stati Uniti.....		47
1.7 Per una definizione della professione.....		50
1.8 Gli assunti teorici e l'ottica attuale in Arteterapia.....		51
1.9 L'uso clinico dell'Arteterapia.....		54
<i>Parole e pensieri tra arte e scienza.....</i>		60

### *Capitolo secondo*

#### IL CAMBIAMENTO DELL'IMMAGINARIO CREATIVO E DELL'ESPRESSIONE EMOTIVA: ARTETERAPIA E COUNSELING ESPRESSIVO

INTRODUZIONE.....		63
1. PERCHÉ USARE LE ARTI CREATIVE NEL COUNSELING.....		63

<i>Aree di applicazione del Counseling</i> .....	69
<i>Contributi teorici al Counseling</i> .....	70
2. NATURA DELLA CREATIVITÀ.....	72
2.1 Teorie sulla creatività.....	73
<i>L'immagine artistica</i> .....	79
<i>Arteterapia e Counseling espressivo</i> .....	80
<i>Obiettivi specifici</i> .....	81
 <i>Capitolo terzo</i>	
<b>LA "PRAGMATICA" DELL'ARTETERAPIA: STRUMENTI E METODI PER PRATICARE LA TERAPIA E IL COUNSELING ORIENTATI ALL'ESPRESSIONE</b>	
INTRODUZIONE.....	85
1. IL COLLOQUIO INIZIALE.....	93
2. L' ARTE DI PORRE DOMANDE.....	96
3. L' ARTE: UNA CORNUCOPIA DI MESSAGGI.....	99
4. L' ARTETERAPIA: OTTIMA PER I BAMBINI.....	101
5. MATERIALI E COMUNICAZIONE.....	103
6. ALCUNI STRUMENTI UTILI.....	108
6.1 Relazione d'inizio degli incontri.....	108
6.2 Relazione dell'incontro per l'utente.....	109
6.3 Relazione dell'incontro per il terapeuta.....	110
6.4 Liberatoria per l'utilizzo delle opere prodotte negli incontri.....	111
6.5 Relazione di fine degli incontri.....	112
6.6 Gli strumenti di verifica.....	113

7. IN CASO DI <i>IMPASSE</i> , OVVERO... OGGI COSA FAREMO? .....	116
8. LA CONCLUSIONE DEL PROCESSO TERAPEUTICO .....	118

*Capitolo quarto*

**MODELLI TEORICI E TECNICHE APPLICATIVE:  
ARTI VISIVE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO,  
MUSICA, DANZA, MOVIMENTO E GIOCO**

INTRODUZIONE .....	121
1. ARTI VISIVE.....	123
1.1 Premesse teorico-storiche .....	123
1.2 Applicazione di alcune tecniche visive .....	125
1.3 Tecniche visive in combinazione con altre arti creative .....	137
2. TECNICHE DI SCRITTURA CREATIVA .....	141
<i>Parole poetiche</i> .....	142
<i>A ciascuno il suo copione</i> .....	144
3. TEATRO ED ARTI DRAMMATICHE .....	149
3.1 Premesse teorico-storiche .....	149
3.2 L'uso del dramma .....	156
3.3 Arti drammatiche in combinazione con altre arti creative .....	159
4. MUSICA .....	161
4.1 Premesse teorico-storiche .....	161
4.2 L'uso della musica .....	164
4.3 Musica in combinazione con altre arti creative .....	168
5. DANZA E MOVIMENTO .....	169
5.1 Premesse teorico-storiche .....	169
5.2 Danza e movimento nei gruppi .....	173
5.3 Danza e movimento nel Counseling .....	176

5.4 Danza e movimento in combinazione con altre arti creative.....	177
6. GIOCO E <i>HUMOUR</i> .....	179
<i>Gioco e realtà</i> .....	182
6.1 Premesse teorico-storiche.....	188
6.2 Il gioco nel Counseling.....	189
 <i>Capitolo quinto</i>	
LAVORARE PER L'EVOLUZIONE CREATIVA CON I GRUPPI, LE FAMIGLIE, LE COPPIE	
INTRODUZIONE.....	195
1. ARTETERAPIA CON I GRUPPI.....	195
1.1 Il lavoro con il singolo all'interno del gruppo.....	198
1.2 Una visione d'insieme per iniziare un gruppo.....	201
1.3 Arti visive nei gruppi.....	213
2. ARTETERAPIA CON LE FAMIGLIE E LE COPPIE.....	214
2.1 Arti visive.....	214
2.2 Arti drammatiche.....	216
2.3 Musica.....	217
2.4 Danza e movimento.....	220
2.5 Gioco.....	221
3. ARTETERAPIA CON UTENTI INDIVIDUALI.....	224

*Capitolo sesto*

SETTORI D'INTERVENTO PROFESSIONALE:  
TRATTAMENTI RIABILITATIVI  
PER FASCE D'ETÀ

**E PER PATOLOGIE SPECIFICHE**

INTRODUZIONE.....	225
1. ARTI VISIVE	
CON SPECIFICHE CATEGORIE DI UTENTI.....	233
1.1 Bambini.....	235
1.2 Adolescenti.....	237
1.3 Giovani.....	237
1.4 Adulti.....	238
1.5 Anziani.....	240
1.6 Utenti ospedalizzati.....	241
2. ARTI DRAMMATICHE	
CON SPECIFICHE CATEGORIE DI UTENTI.....	241
2.1 Bambini.....	241
2.2 Adolescenti.....	244
2.3 Adulti.....	245
2.4 Anziani.....	245
3. MUSICA CON SPECIFICHE CATEGORIE DI UTENTI.....	246
3.1 Bambini.....	246
3.2 Adolescenti.....	248
3.3 Adulti.....	248
3.4 Anziani.....	249
3.5 Utenti affetti da malattie.....	249
4. DANZA E MOVIMENTO	
CON SPECIFICHE CATEGORIE DI UTENTI.....	250
4.1 Bambini.....	251
4.2 Adolescenti.....	252
4.3 Adulti.....	253
4.4 Anziani.....	253
5. GIOCO CON SPECIFICHE CATEGORIE DI UTENTI.....	254
5.1 Bambini.....	255
5.2 Adolescenti.....	257

5.3	Adulti.....	258
5.4	Anziani.....	258

*Capitolo settimo*

FORMAZIONE E SUPERVISIONE  
DELL'ARTETERAPEUTA E DELL'ARTCOUNSELOR

INTRODUZIONE.....	259
1. CARATTERISTICHE DI PERSONALITÀ DELL'ARTETERAPEUTA E DELL'ARTCOUNSELOR.....	260
1.1 Orientamento teorico e specificità dell'arteterapeuta e dell'artcounselor.....	263
<i>Un buon counselor è.....</i>	269
<i>Un ascolto "ricco" è caratterizzato da.....</i>	269
<i>Comportamenti di un buon Counselor.....</i>	272
<i>Esempi di interventi mirati.....</i>	272
<i>Strategie d'intervento in caso di comportamenti difficili.....</i>	273
<i>La compliance.....</i>	281
2. QUESTIONI PRATICHE E DEONTOLOGIA.....	284
2.1 Procedure per gli invii.....	284
2.2 L'incontro con l'utente.....	285
2.3 L'assessment: procedure di valutazione.....	288
2.4 L'approccio del <i>team</i> clinico.....	289
2.5 <i>Feedback</i> e conferenze sui casi.....	289
2.6 Relazione terapeutica e relazioni degli incontri.....	290
2.7 Casi speciali: l'abuso sessuale infantile.....	291
3. LA SUPERVISIONE.....	293
3.1 L'immagine in supervisione.....	294
<i>Transfert e controtransfert.....</i>	295
3.2 Supervisione ed aree d'intervento.....	296

3.3	Qualità e responsabilità di un buon supervisore.....	296
3.4	Supervisione individuale e di gruppo.....	297
3.5	Aspetti della relazione supervisore-terapeuta.....	298
4.	FORMAZIONE E SVILUPPO PROFESSIONALE.....	298
4.1	In Italia.....	300
5.	ARTETERAPIA: UNA SCIENZA GIOVANE.....	302

*Capitolo ottavo*

**IL FUTURO È OGGI: ARTETERAPIA  
E INFORMATICA, SERVIZI SANITARI *ONLINE*  
PER UNA TERAPIA MEDIATA DAL COMPUTER**

INTRODUZIONE.....	303
1. <i>E-THERAPY, WEB-COUNSELING</i> E FORMAZIONE VIRTUALE.....	306
1.1 Comunicazione sincrona e asincrona.....	307
1.2 Un'Arteterapia virtuale.....	308
1.3 Telesalute e servizi arteterapeutici mediati dal computer.....	309
1.4 Le origini dell'Arteterapia via computer.....	310
1.5 <i>E-communication:</i> restare in contatto tra un incontro e l'altro.....	314
1.6 Uso dell'Arteterapia via computer con utenti affetti da malattie gravi.....	315
1.7 Formazione a distanza, monitoraggio e supervisione in Arteterapia.....	319
1.8 L'intervento di Arteterapia.....	321
1.9 Arte e creatività come cura dell'anima.....	324

*Capitolo nono*

**ARTETERAPIA E COUNSELING ESPRESSIVO:  
PROPOSTE ESPERIENZIALI CREATIVE**

INTRODUZIONE.....	325
-------------------	-----

1. ESERCIZI.....	326
1.1 Attività grafico-espressiva.....	326
1.2 Attività corporea.....	327
1.3 Giochi a due.....	327
1.4 Movimento con musica.....	327
1.5 Rumori esterni e musica interiore.....	328
1.6 Sentimenti e identità.....	328
1.7 Danza e sentimenti.....	328
1.8 Stati emotivi e contatto.....	329
1.9 Improvvisazione.....	329
1.10 Gioco e socializzazione.....	329
1.11 Gioco e movimento.....	330
1.12 Famiglie e disegni.....	330
1.13 Famiglie e maschere.....	330
2. GIOCHI PER FASI SPECIFICHE DELLA TERAPIA.....	330
3. GIOCHI ANCHE PER I COUNSELOR.....	331
4. ADESSO TOCCA A VOI.....	332
5. CONCLUSIONI.....	333
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE.....	337
BIBLIOGRAFIA DI APPROFONDIMENTO.....	345