

# MASTER FATA®

FORMAZIONE  
AVANZATA  
TECNICHE DI  
ARTETERAPIA

@aspicperlascuolaroma

**QUANDO**

**DA GENNAIO 2025  
A NOVEMBRE 2025**

9 incontri di 8 ore in presenza  
1 weekend intensivo in presenza  
16 incontri di 2 ore in videopresenza

Sabato e/o Domenica in presenza  
dalle 9:30 alle 18:30

Giovedì online  
dalle 19.30 alle 21.30

**DOVE**

**ROMA** - Sede ASPIC PER LA SCUOLA  
**Online** - PIATTAFORMA ZOOM

---

**PER INFORMAZIONI**

aspicperlascuola@gmail.com  
www.aspicperlascuola.it

**ASPIC**  
PER LA SCUOLA

**150 ORE**

**2025**

**FORMAZIONE IN  
TECNICHE DI  
ARTETERAPIA**

## DESTINATARI E FINALITA'

La frequenza è rivolta a tutti coloro che siano in possesso di una laurea triennale in ambito psicologico, medico o sanitario o che abbiano un curriculum professionale nell'ambito della relazione di aiuto o educativa: counselor, psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti, insegnanti d'arte, operatori sanitari.

## METODOLOGIA DIDATTICA

La modalità di trasmissione dei contenuti è esperienziale. I contenuti teorici sono mediati e supportati da laboratori e sperimentazioni pratiche di apprendimento. La formazione privilegia il fare e la pratica diretta dei materiali. La supervisione degli apprendimenti accompagna l'intero percorso formativo. Il lavoro in gruppo è il fulcro dell'insegnamento e permette una esplorazione delle dinamiche relazionali che il creare assieme determina e promuove, facilitando una auto-consapevolezza e un'auto-esplorazione trasformativa, attraverso le creazioni personali.

## OBIETTIVI DEL MASTER

- Approfondire la conoscenza teorica dell'Arteterapia.
- Acquisire conoscenza delle tecniche espressive grafico/pittoriche, fotografiche e uso delle immagini, di scrittura biografica e metaforica.
- Approfondire l'utilizzo del corpo e della voce per migliorare la consapevolezza espressiva e comunicativa e facilitare la dimensione del rilassamento, della meditazione corporea e della mindfulness.
- Sviluppare delle competenze professionali per l'applicazione delle tecniche dell'Arteterapia nei diversi ambiti della relazione d'aiuto e del ciclo di vita.
- Sviluppare le capacità e le tecniche di progettazione e conduzione di un atelier espressivo individuale e di gruppo.

## MODALITA' D'ISCRIZIONE E COSTI

Per prenotare la partecipazione è necessario inviare per email la scheda di candidatura compilata in ogni sua parte e firmata selezionando la modalità di pagamento del Master. La scheda di candidatura è scaricabile alla pagina dedicata.

I costi e le modalità di pagamento sono consultabili alla pagina dedicata:

<https://www.aspicperlascuola.it/formazione/master/approfondimento-in-artcounseling>

## ATTESTATO

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che hanno frequentato almeno l'80% del monte ore previsto di 150 ore

## ARTICOLAZIONE

### Formazione in presenza

Ogni modulo è articolato in momenti teorici e pratici. I partecipanti potranno sperimentare direttamente i concetti appresi attraverso attività espressive individuali e in coppia, role-playing, momenti di confronto e condivisione con il gruppo, lavoro su progetti personali.

### Formazione online in videopresenza

Ogni incontro approfondisce contenuti teorici e applicativi dell'Arteterapia



## AMBITO DI UTILIZZO

Le tecniche espressive sono utilizzabili in tutte le pratiche sociali atte a favorire lo sviluppo della creatività e di sane dinamiche relazionali.

Le tecniche trovano applicabilità differenti a seconda delle qualifiche professionali dell'operatore: in ambito clinico, formativo, luoghi di mediazione culturale, centri di accoglienza e/o recupero, scuole, ospedali, luoghi di lavoro.

Il corso ti insegnerà tecniche versatili applicabili in diversi ambiti professionali.

Ideale per operatori sociali, educatori, psicologi e chiunque lavori nel campo del benessere e dello sviluppo personale.

*Iscriviti ora e trasforma il tuo approccio professionale attraverso l'Arte!*

**“Cosa e' successo? E' successa l' arte”**

Marina Abramovic

## PROGRAMMA IN PRESENZA

### Laboratori espressivi

- Le tecniche grafico/pittoriche:

Il colore  
La pittura spontanea  
Il segno grafico e lo scarabocchio  
L'acquarello  
Il carboncino  
I gessi colorati  
La pittura sul corpo  
Il mandala  
Il mondo plasmabile - la creta-  
La scultura con tecnica mista  
Il collage materico tridimensionale  
L'arte del riciclo

- Le tecniche fotografiche

La fotografia  
L'autoritratto fotografico  
Il collage  
Il de-collage

- Tecniche di scrittura espressiva

La scrittura autobiografica  
La scrittura poetica  
La scrittura metaforica: la fiaba e il sogno

- Le tecniche corporee

Il rilassamento  
Il movimento danzato  
La musica integrata al colore

## PROGRAMMA ON LINE

Tecniche di Arteterapia: origine e modelli metodologici  
Le tecniche espressive: caratteristiche e specificità  
Il ciclo di vita e le sue tappe (1): infanzia e adolescenza  
Il ciclo di vita e le sue tappe (2): età adulta e senilità  
Le tecniche espressive nei gruppi: bambini e adolescenti  
Le tecniche espressive nei gruppi: adulti e anziani  
Interventi con tecniche espressive nei contesti familiari  
L'evoluzione grafica infantile  
Empatia e ascolto, l'approccio fenomenologico in arteterapia  
L'atelier espressivo  
La gestione dei conflitti con le tecniche espressive  
Progettare un intervento attraverso il mezzo espressivo

